

Currículum

Anna Boyé

Antropóloga y fotoperiodista. Anna Boyé está dedicada plenamente al reportaje de investigación y al estudio de las culturas alrededor del mundo.

Sus incursiones -prolongadas, intensas y a menudo peligrosas- por los más diversos temas y lugares giran siempre entorno a un único principio: situar en el otro lado del objetivo a un ser humano e intentar explorar profundamente aquello que conforma su humanidad. Destacan los proyectos realizados sobre el universo de la mujer: "La Mujer y Dios", "Viaje a través de la espiritualidad de la mujer en el mundo" y el proyecto "Matriarcados", trabajo etnográfico realizado en Guinea Bissau, China, México, Sumatra y Perú sobre las comunidades matriarcales donde las mujeres son respetadas por su sabiduría, organizan el trabajo, gobiernan y disponen el cumplimiento de la ley.

Anna Boyé, antropóloga por la Universidad de Barcelona, colabora en diversos medios y publicaciones nacionales e internacionales: "Magazine" de La Vanguardia, Ayuntamiento de Barcelona, Stern, Vsd, Courrier Japon y Agencia Contact. Ha impartido conferencias en la Facultad de Periodismo de la Universidad Autónoma, en la Universidad Pompeu Fabra, en la Facultad de Geografía y Historia y en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, en el Colegio de Abogados de Barcelona, en escuelas, bibliotecas, centros cívicos y otras instituciones.

Pertenece al equipo de investigación sobre género, identidad y diversidad (GENI) de la Universidad de Barcelona.

Actualmente trabaja en el proyecto Matriarcados.

Matriarcados

Siempre he sentido la necesidad de entender el porqué de las graves discriminaciones que sufre la mujer en el mundo. Y en esta búsqueda por el conocimiento he encontrado sociedades matriarcales donde las mujeres organizan el trabajo, gestionan la economía, el cumplimiento de la ley y gobiernan. Sociedades en las que su inteligencia es respetada por todos y son admiradas por la valentía que muestran a la hora de tomar decisiones en la comunidad.

He estudiado la etnia bijagó, en Guinea Bisau; los mosuo, en China, las poderosas mujeres de Juchitán, en México, los minangkabau, en Sumatra y los quero y los Huilloc, en Perú.

Se trata de comunidades en las que matriarcado no significa lo contrario de patriarcado, si no otra manera más igualitaria de organizar la sociedad y la vida. En ellas, la madre es la fuerza que educa y sociabiliza a los hijos, la que transmite el respeto a los mayores y a los niños. La que dirige a la familia e instituye la ley, pero no rige un poder coercitivo que obliga, sino una autoridad maternal reconocida por todos, que aconseja y que estructura la sociedad.

Centro mi trabajo en la investigación antropológica de las sociedades matriarcales que hay en el mundo. Realizo documentales, exposiciones fotográficas e imparto conferencias sobre el proyecto "Matriarcados".

En busca de dios

MUJERES DE IGLESIA. Serie de reportajes sobre el papel de la mujer en la Iglesia.

NOVICIAS La vida en el interior de los conventos de clausura. Recibió el 3º premio FotoPres 1999.

SACERDOTAS Vida cotidiana de las sacerdotas anglicanas de Londres.

MISIONERAS La labor de un grupo de misioneras en una Ruanda en guerra.

LA CIUDAD DE LAS VIUDAS Cuando pierden a sus maridos, las mujeres de las castas más bajas de la sociedad India apenas tienen otra salida que irse a Vindravan, una pequeña ciudad sagrada en la que malviven de la caridad y rezan a Krisna en los 18 templos de mujeres que hay.

“KUMARI” LA NIÑA DIOSA DE NEPAL El mundo de la diosa viviente. Elegida mediante procedimientos tántricos a los tres años es adorada por todos durante las fiestas de Kumari Jatra.

MUJER Y DIOS Viaje a través de la espiritualidad de la mujer en el mundo.

MUJERES BUDISTAS Monjas y feligresas que viven en Shanghai, Pekín y Cantón.

SEMINARISTAS Vida cotidiana de los veinte seminaristas del Seminario Mayor de Barcelona.

CRISTIANOS Retratos de los hombres y mujeres más representativos de las Iglesias Cristianas del mundo reunidos en Zimbabwe durante la VIII Asamblea General del Consejo Mundial de Iglesias.

CIUDADANOS DE JERUSALÉN Convivencia de judíos, musulmanes y cristianos en esta ciudad.

NUEVAS RELIGIONES EN JAPON Risho Kosei Kai en Tokio.

LA COMUNIDAD JUDIA DE NEW YORK. Retrato de las diferentes sensibilidades que conforman esta comunidad.

MUJERES CON VELO, MARRUECOS. El día a día de la mujer en Marruecos.

SANTERÍA EN CUBA. Se estima que más de la mitad de los cubanos creen en la santería. La llegada a la isla de los esclavos lucumí, procedentes de Yoruba, hizo surgir esta creencia que sincretiza las deidades africanas con los santos católicos.

Reportajes diversos

DISTRITO V (Centro Internacional de Fotografía 1978-1983) Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), 2012.

CHINAS MÁS LIBRES QUE NUNCA Historias de mujeres chinas en Barcelona.

CHINA IMPARABLE Un retrato de la emergente sociedad capitalista.

JAPÓN, EL GIGANTE AGOTADO El reflejo de la crisis de un modelo en la vida cotidiana, los jóvenes y las tradiciones.

MUJERES Media humanidad en cincuenta retratos realizados durante la Conferencia Internacional de la Mujer en Pekín.

EL SIDA EN AFRICA Historia de diez mujeres seropositivas en Zimbabwe.

LA MILI DE LA DEMOCRACIA Soldados de un ejército que intenta adaptarse a los nuevos tiempos.

COPITO DE NIEVE El único gorila blanco del mundo es uno de los símbolos más conocidos de la ciudad de Barcelona.

LOS SEÑORES DEL VINO Los personajes más representativos de las grandes bodegas de España y Francia.

EL CAMPESINO CATALAN Retrato del colectivo que mantiene la vida del campo.

NORTEAMERICANOS Protagonistas de la primera sociedad multicultural mundial que cada día reinventa el sueño americano.

EL BIENESTAR EN ESPAÑA La calidad de vida en las diferentes comunidades españolas.

MINEROS DE SIBERIA La vida de un grupo de trabajadores inmersos en los profundos cambios de la sociedad soviética.

DE TRES EN TRES Retratos de familias que han tenido trillizos.

AMIGOS TRAICIONADOS Retratos e historia de perros abandonados y luego adoptados.

HISTORIA DE UN SUEÑO La batalla contra la obesidad que a lo largo de cuatro años libró María Expósito.

DISTRICTO V Reportaje social de este distrito de Barcelona antes de su rehabilitación.

UN MUNDO DE 300 METROS DE ESLORA La vida en un crucero.

APACHES Vida cotidiana en la reserva de San Carlos (Arizona).

MADRID, EL SEGUNDO MERCADO DE PESCADO MAS GRANDE DEL MUNDO El mercado de pescado de Madrid es el segundo más grande del mundo después del de Tokio, y la oferta gastronómica de sus restaurantes refleja esta peculiaridad de la capital de España situada a 500 kilómetros del mar.

CUBANOS Los últimos días de Fidel.

AMOR ETERNO Las bodas de oro de ocho parejas. Medio siglo comiendo perdicces.

GUAPOS Y POBRES Retrato de una generación muy formada que no logra superar la precariedad.

TERMINAL SUR Trabajadores de todo el mundo construyen en Barcelona la puerta aérea del sur de Europa. 2009. Aeropuerto de Barcelona.

Libros

MUJERES DE IGLESIA. 1999.

VIAJE AL CORAZÓN DEL VINO. 2001. Winterthur Ed.

EL PRAT DE LLOBREGAT. 2002. Lunwerg Ed.

LA MUJER Y DIOS. 2004. Ayuntamiento de Barcelona.

MATRIARCADOS. 2006. Ayuntamiento de Barcelona.

TERMINAL SUR. Trabajadores de todo el mundo construyen en Barcelona la puerta aérea del sur de Europa. 2009. Aeropuerto de Barcelona.

BADALONINES 100 imágenes y 100 historias de mujeres de Badalona. Ayuntamiento de Badalona. Libro digital, 2011.

DISTRITO V Fotografías de la vida cotidiana del antiguo Barrio Chino de Barcelona (1979-80). Edición digital: Anna Boyé, 2012.

Exposiciones

- DISTRITO V (Centro Internacional de Fotografía 1978-1983) Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), 2012.
- INDAGACIÓN Sala Villarroel. Itinerante. 1984.
- DISTRITO V Centro Internacional de Fotografía. Barcelona. 1985.
- GENT PUBLICA Sala Arcs de la Caixa de Barcelona. Premio Fotopress en el apartado de retratos (1987).
- MUJERES DE IGLESIA Itinerante: Casa Elizalde de Barcelona. Centro Cultural de Gerona. El Escorial. Madrid. Caixa de Terrassa. Caixa de Sabadell. Palacio de los Reyes. Perpignan. VIII Asamblea Mundial de Iglesias. Zimbabwe. 1999-2000-2001.
- EXPOSICIÓN FOTOPRESS Itinerante por España. "NOVICIAS DE CLAUSURA" 3º Premio Fotopress 1999.
- EL PRAT DE LLOBREGAT 2002. Itinerante: Las Reales Atarazanas de Barcelona. Aeropuerto de Barcelona. Ayuntamiento del Prat de Llobregat.
- MAS ALLÁ Albarracín. Audiovisual. 2002. II Seminario de fotografía y periodismo.
- DIOS EN LA MIRADA Festival de Músiques Religioses del Món, Girona. 2004.
- LA MUJER Y DIOS Parlamento de las Religiones del Mundo, Forum 2004, Barcelona.
- LA MUJER Y DIOS Carpa en el Paseo de Gracia. Fiestas de la Mercè 2004. Barcelona.
- DIOS EN LA MIRADA Centre Cívic Sarrià. Barcelona, 2005.
- LA MUJER Y DIOS Prisión de Wad-Ras. Barcelona, 2005.
- LA MUJER Y DIOS VIII Asamblea General del Consejo Mundial de Iglesias, Zimbabwe.
- MATRIARCADOS Carpa en el Paseo de Gracia. Fiestas de la Mercè. 2006.
- MUJERES EN UN MUNDO DE HOMBRES Palau Robert. La vitrina del Fotografo. 2006-2007 Barcelona.
- LA MUJER Y DIOS Ayuntamiento de Paret del Vallés, Barcelona. 2007.
- MATRIARCADOS Biblioteca de Torrelles de Llobregat, Barcelona. 2007.
- MATRIARCADOS Ayuntamiento de Santa Coloma de Cervelló, Barcelona. 2008.
- LA MUJER Y DIOS Centro Cívico Mata y Ramis. Barcelona. 2009.
- MANS A L'OBRA! Palau Robert. 2010. Barcelona.
- MATRIARCADOS Centro Cívico Can Fabra, Barcelona, 2013
- MATRIARCADOS Sala Riu de Santa Coloma de Gramenet. Exposición fotográfica y conferencia sobre estas sociedades matriarcales. 2014

Conferencias

Caixa de Sabadell. 1999.

Caixa de Terrassa. 1999.

Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Periodismo. 2000.

Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Facultad de Periodismo. 2001.

II Seminario de Fotografía y periodismo. Albarracín. 2002.

Talleres de reporterismo en La Casa Elizalde de Barcelona. 2000.

Prisión de Wad-Ras. Barcelona, 2005.

Centre Cívic de Sarrià. Barcelona, 2005.

Biblioteca de Torrelles de Llobregat. 2007.

Biblioteca Francesca Bonnemaison. 2008.

Ub. Facultad de Geografía e Historia. 2008.

Ub. Facultad de Filosofía. 2009.

Escuela de la Dona. 2009.

Ub. Facultad de Filosofía. 2010.

Exposición y conferencia “Matriarcats” en el Centro Cívico Can Fabra, Barcelona. 2013.

Parlament de Catalunya. Exposición de mi trabajo Matriarcados en “Mujer y participación ciudadana” en el Parlament de Catalunya. 2013.

Sala Riu de Santa Coloma de Gramanet. Exposición fotográfica “Matriarcados” y conferencia sobre estas sociedades matriarcales. 2014.

Conferencia sobre Matriarcados en la Biblioteca Singuerlín, Santa Coloma de Gramanet. 2014.

Clase sobre Matriarcados en la Universidad de Barcelona. 2015.

Conferencia sobre matriarcados. Escuela de comunicación Datecuenta, Barcelona. 2015.

Clase en la Universidad de Barcelona, Matriarcados y la sociedad matriarcal minangkabau de Sumatra. 2016.

Conferencia en el Colegio de Abogacía de Barcelona, “Matriarcados, un modelo de sociedad vigente”. 2016.

Conferencia en la Casa Asia sobre las sociedades matriarcales y el viaje a la sociedad matriarcal minangkabau. 2016.

Conferencia en la Biblioteca Bonnemaison “Los matriarcados. El primer viaje antropológico a la sociedad minangkabau de Sumatra”, 2016.

Conferencia en la Librería Pròleg: Las sociedades matriarcales y el viaje a Sumatra. 2016.